



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia
BARI

LAVORI DI RECUPERO, ADEGUAMENTO FUNZIONALE E VALORIZZAZIONE DELLA "CITTADELLA MICAELICA" SANTUARIO DELL'ARCANGELO, TOMBA di ROTARI E RESTI DELLA CHIESA ALTOMEDIOEVALE di SAN PIETRO, CHIESA di S. MARIA MAGGIORE IN MONTE SANT'ANGELO (FG).

RISPOSTE AI QUESITI

FAQ 1- I 3 totem outdoor da 46 " sono così suddivisi: 1 per la Chiesa di San Pietro e 2 quella di S. Maria Maggiore?

RISPOSTA N.1: Il progetto prevede la sistemazione esterna di un totem addossato alla parete sinistra rispetto all'ingresso alla "Tomba di Rotari" e due sulla parete opposta in prossimità della facciata di Santa Maria Maggiore.

FAQ 2- I 3 leggii da 32" sono così suddivisi: 1 per la tomba di Rotari e 2 per quella S. Maria Maggiore?

RISPOSTA N.2 : I tre leggii sono così suddivisi: 1 nella Tomba di Rotari, e due nella chiesa di Santa Maria Maggiore.

Relativamente alle audio guide: **FAQ 3- I supporti da noleggiare (20) sono IPAD o IPAD Touch?**

RISPOSTA N. 3: I supporti sono del tipo iPad o similari così come previsto nel computo.

FAQ 4- "Nell'ambiente 1, come poi nell'ambiente di raccordo, troveranno spazio anche una serie di leggii interattivi ..." Quanti leggii?

RISPOSTA N. 4: E' previsto un solo leggio multi-touch nell'ambiente 1.

Ambiente 2 – Impianto audio abbinato al sistema di proiezione olografica

FAQ 5- L'audio, abbinato al sistema di proiezione olografica è prodotto da 4 diffusori oppure dal sistema "campana sonora " ?(vedi relazione specialistica.2.3)

RISPOSTA N. 5: Si precisa che l'impianto audio nell'ambiente 2 è costituito da 4 diffusori.

FAQ 6 -Poiché parrebbe a chi scrive che vi fossero discrepanze tra quanto nel quadro economico e nei computi, e quanto contenuto in relazione, si prega di chiarire se l'aggiudicatario dovrà (con le cautele e le previdenze del caso) provvedere a: A) smontare le ante, imballarle, trasportarle e consegnarle a Firenze; B) se le attività di indagine saranno svolte come si presume dall'Opificio; C) se le attività di restauro saranno svolte, come si presume, dall'Opificio.

RISPOSTA N. 6: Si precisa che tutte le operazioni attinenti al restauro delle porte bronzee sono escluse dall'appalto e rientrano nelle somme a disposizione dell'Amministrazione.

FAQ 7 " a pag. 9 del Disciplinare di gara, si legge: " nella busta C.....formato A3"

si prega di chiarire se il concorrente potrà (o dovrà) presentare il progetto rielaborato (ed eventualmente approfondito) con l'aggiunta delle migliorie che dovranno essere contenute in tre tavole formato A3 e dieci cartelle di relazione; ovvero se il concorrente dovrà presentare UNICAMENTE tre tavole e 10 cartelle relative alle sole migliorie.

RISPOSTA N. 7: Il concorrente potrà presentare una relazione di sintesi del progetto in aggiunta alle migliorie, che dovranno essere espresse come previsto dal disciplinare.

IL R.U.P.
Arch. Salvatore BUONOMO

