



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

IL SEGRETARIATO REGIONALE MIBACT PER LA PUGLIA

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il Decreto Legislativo 2 gennaio 2018, n. 1, recante “*Codice della protezione civile*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il Decreto del Segretario Regionale del 4 dicembre 2018, n. 604 di istituzione dell'Unità di crisi regionale UCCR, così come all'rt. 3 del Decreto del Segretariato Generale del 25 maggio 2012;

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTA la Circolare del Segretariato Generale n. 9 del 17 febbraio 2012, recante “*Sicurezza del patrimonio culturale e calamità naturali. Unità di crisi*”;

VISTO il Protocollo d'intesa del 7 marzo 2012 tra il Ministero per i Beni e le attività Culturali – Segretariato Generale e il Ministero dell'Interno – Dipartimento dei Vigili del Fuoco, del Soccorso pubblico e della Difesa civile;

VISTO il Decreto del Segretario Generale n. 7 del 25 maggio 2012, con cui è stata istituita la struttura organizzativa da attivare in occasione di emergenze derivanti da calamità naturali per il monitoraggio e il coordinamento delle attività connesse alla salvaguardia del patrimonio culturale, articolata in una “*Unità di coordinamento nazionale UCCN-MIBAC*”, che opera presso il Segretariato generale e nelle “*Unità di coordinamento regionale UCCR-MIBAC*”, che operano presso i Segretariati regionali del Ministero;

VISTA la Circolare del Segretariato Generale n. 31 del 18 giugno 2012, in materia di “*Coordinamento delle fasi emergenziali - Trasmissione procedure*”, con allegati la “*Procedura per la gestione delle attività emergenziali delle Unità di crisi UCCR-MiBAC*”, il “*Disciplinare operativo per il rilievo del danno al patrimonio culturale*” e le “*Specifiche per l'utilizzo dell'applicativo Community MiBAC e per l'archiviazione informatica dei file*”;

VISTO il decreto del Segretario Generale n. 8 del 20 giugno 2012, con cui è stata integrata la struttura operativa per il monitoraggio ed il coordinamento delle attività necessarie a fronteggiare le situazioni emergenziali derivanti da calamità naturali con un rappresentante del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale;

VISTO l'accordo sottoscritto il 21 novembre 2013 tra il Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo e la Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento della protezione civile per la realizzazione, gestione e sviluppo di banche dati di interesse comune;

VISTA la direttiva del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo concernente le procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali del 14 gennaio 2014, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 31 del 31 marzo 2014;

VISTA la direttiva del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 aprile 2015, recante *“Aggiornamento della direttiva del 12 dicembre 2013 «Procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali»*”;

VISTA la circolare n.15 del 2015 del Segretariato generale recante *“Disposizioni in materia di tutela del patrimonio architettonico e mitigazione del rischio sismico”*;

VISTA la circolare n. 53 del 2017 della Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio recante *“Linee di indirizzo metodologiche e tecniche per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016”*;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'articolo 13, comma 2, lettera f), del citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri n. 169 del 2019, il Segretariato generale coordina le iniziative in materia di sicurezza del patrimonio culturale, nonché gli interventi conseguenti a emergenze di carattere nazionale e internazionale, dando indirizzi alla Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale e in collaborazione con le altre istituzioni competenti;

CONSIDERATO che, ai sensi, dell'articolo 17 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri n. 169 del 2019, la Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale assicura, nel rispetto degli indirizzi e delle direttive del Segretario generale, il coordinamento degli interventi conseguenti ad emergenze nazionali ed internazionali, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti nonché il buon andamento e la necessaria unitarietà della gestione degli interventi operativi emergenziali di messa in sicurezza del patrimonio culturale mobile e immobile, delle azioni di recupero e della ricostruzione nelle aree colpite dagli eventi calamitosi e che, a tali fini, coordina tutte le iniziative avvalendosi delle strutture periferiche del Ministero, anche secondo modelli organizzativi appositamente previsti per le fasi emergenziali;

VISTO il decreto di istituzione presso il Segretariato Generale dell'Unità di Coordinamento Nazionale UCCN-MiBACT e presso i Segretariati Regionali delle Unità di Coordinamento Regionale UCCR-MiBACT, rep. n.121 del 26 marzo 2020;

RAVVISATA l'esigenza di aggiornare la struttura operativa per fronteggiare le sopravvenute esigenze ed adeguarla conformemente alla nuova organizzazione delle strutture centrali e periferiche del Ministero;

DECRETA

Art. 1

Unità di Crisi - Coordinamento regionale UCCR-MiBACT PUGLIA

Presso il Segretariato Regionale per la Puglia è istituita l'Unità di crisi - Coordinamento regionale UCCR-MiBACT, coordinata dal Segretario Regionale ed articolata in tre Unità Operative di cui al successivo art. 3.

Essa è attivata dal coordinatore dell'UCCN- MiBACT a seguito di deliberazione dello stato di emergenza, così come stabilito dall'art. 3 del Decreto del Segretario Generale n. 121 del 26 marzo 2020.

L'Unità di Coordinamento Regionale UCCR-MiBACT Puglia si avvale della collaborazione delle articolazioni periferiche del Comando Carabinieri per la Tutela del patrimonio culturale.

L'Unità di Crisi - Coordinamento Regionale UCCR-MiBACT Puglia è presieduta dal Segretario Regionale con compiti di coordinamento territoriale delle attività emergenziali di tutti gli Istituti del Ministero, anche quelli centrali e dotati di autonomia speciale, aventi sede nell'ambito regionale, ed è composta da:

- Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari,
- Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lecce, Brindisi e Taranto
- Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Foggia, Barletta Andria Trani;
- Soprintendente Archivistico e Bibliografico di Puglia e Molise;
- Direttore della Direzione Regionale Musei Puglia;
- Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Taranto;
- Comandante Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dell'Arma dei Carabinieri per la Puglia
- Rappresentante della Commissione Episcopale Italiana – delegato regionale dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici.

Art. 2

Compiti dell'Unità di Crisi - Coordinamento Regionale UCCR-MiBACT Puglia

L'Unità di Coordinamento Regionale UCCR-MiBACT Puglia provvede all'espletamento delle attività previste nella Direttiva del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 aprile 2015 citata in premessa e, in particolare, è attivata in occasione di eventi emergenziali derivanti da calamità naturali che si verificano nel territorio di competenza, per i quali viene deliberato lo stato di emergenza.

Nello specifico i compiti previsti sono:

- coordinare le attività sul territorio della Puglia del personale MiBACT;
- garantire il collegamento con le strutture territoriali deputate agli interventi in emergenza (prefetture, protezione civile, VVF, Forze dell'ordine, volontari);
- individuare e gestire le squadre di rilievo dei danni al patrimonio culturale;
- individuare i luoghi di ricovero del patrimonio culturale che richiede uno spostamento per la sua messa in sicurezza;

- garantire le funzioni di vigilanza e supporto durante tutte le fasi, ivi comprese quelle di rilievo, messa in sicurezza e di ricostruzione per gli interventi sul patrimonio culturale.

Al termine delle condizioni emergenziali, le Unità di Crisi sono disattivate con apposito provvedimento del Segretario Generale che regola, altresì, il passaggio di consegne alle strutture ordinarie del MiBACT e definisce le competenze sulle attività eventualmente ancora in corso.

Art. 3

Struttura dell'Unità di Crisi - Coordinamento Regionale UCCR-MiBACT Puglia

1. Presso l'Unità di Coordinamento Regionale UCCR-MiBACT Puglia sono istituite le seguenti Unità Operative:

- a. Unità rilievo dei danni al patrimonio culturale;
- b. Unità coordinamento tecnico degli interventi di messa in sicurezza (compreso lo spostamento dei beni) sui beni architettonici, storico-artistici, archeologici, archivistici e librari;
- c. Unità depositi temporanei e laboratorio di pronto intervento sui beni mobili.

Il Segretario regionale provvederà con proprio decreto ad individuare i coordinatori delle unità operative ed i referenti delle singole attività.

In relazione alla specificità ed alla durata dell'emergenza, il coordinatore dell'Unità UCCR-MiBACT Puglia potrà prevedere l'istituzione di ulteriori Unità operative, funzionali a garantire l'efficacia dell'azione, aggiornando eventualmente il decreto istitutivo dell'UCCR e trasmettendolo all'UCCN.

2. Relativamente alle singole Unità operative:

a. L'Unità rilievo dei danni al patrimonio culturale svolge i seguenti compiti:

- gestione e formazione del personale MiBACT delle squadre di emergenza;
- verifica, scansione delle schede di rilievo e degli allegati, archiviazione digitale;
- archiviazione della documentazione cartacea (schede di rilievo, foto, verbali, progetti di intervento).

b. L'Unità coordinamento tecnico degli interventi di messa in sicurezza (compreso lo spostamento dei beni) sui beni architettonici, storico-artistici, archeologici, archivistici e librari avrà il compito di attuare tutti gli interventi di salvaguardia e messa in sicurezza del patrimonio culturale coinvolto dagli eventi calamitosi e che a causa degli stessi, subisca un innalzamento del livello di rischio antropico o per il quale, comunque, siano alterate le condizioni di conservazione.

c. L'Unità depositi temporanei e laboratorio di pronto intervento sui beni mobili svolge i seguenti compiti:

- gestione dei depositi temporanei;
- gestione dei laboratori.

Art. 4
Comando Carabinieri tutela del Patrimonio culturale

Il Comando Carabinieri tutela del Patrimonio culturale con le sue articolazioni, concorre, quale ufficio di diretta collaborazione del Ministro, con le istituite Unità operative per:

1. cooperare con il personale MiBACT, delle diocesi e dei Vigili del Fuoco nelle attività sul territorio;
2. contribuire alla messa in sicurezza delle opere che richiedono lo spostamento dai luoghi a rischio, in sinergia con il personale MiBACT, dei Vigili del Fuoco e delle Protezione civile;
3. fornire assistenza al trasporto delle opere presso i depositi temporanei appositamente individuati;
4. fungere da punto di raccordo con l'Arma territoriale e coordinarsi con le altre Forze di Polizia, per la predisposizione di servizi di vigilanza dinamica dei luoghi in cui è presente patrimonio culturale esposto a rischio antropico.

Art. 5
Disposizioni finali

Il presente provvedimento sostituisce il precedente decreto del Segretario Regionale n. 604 del 4 dicembre 2018 a partire dalla data di sottoscrizione.

IL SEGRETARIO REGIONALE ad interim
Dott. Salvatore PATAMIA